

Утверждаю:

Директор Фонда поддержки и развития детского творчества «Ансамбль «Возрождение»



« 7 » января 2001 г.

Согласовано:

Председатель Высшего совета Всероссийской партии «ЕДИНСТВО и ОТЕЧЕСТВО» - Единая Россия

« 26 » мая 2003 г.

Грызлов Б.В.

Согласовано:

Министр Культуры Российской Федерации

14 февраля 2013 г.

В.Р. Мединский



159
ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ В МОСКВЕ
Международные конкурсы-фестивали вокального и инструментального творчества

«НАСЛЕДИЕ ВРЕМЕН»
«ЕДИНСТВО РОССИИ»

г. Москва

26 - 30 марта 2023 г.

Телефоны: 8 (926) 256-33-08 | 8 (903) 762-22-29
8 (499) 205-08-58 | 8 (499) 909-07-70 | 8 (929) 593-74-70

www.единствороссии.pf

e-mail: edinstvorossii2010@mail.ru

Концертный зал Космос в здании отеля, 2 фестиваля = 2 приза+2 диплома
1.000.000 – премиальный и грантовый фонд КАЖДЫЙ фестиваль!
Возможность получения Супер Гран-При: 100.000, 50.000, 30.000 рублей.
Каждому коллективу сертификат от 15000 рублей!

Учредители и организаторы конкурсов-фестивалей:

Фонд поддержки и развития социальных, творческих и культурных программ «Содружество»,
Фонд поддержки и развития детского творчества «Ансамбль «Возрождение»,
Партия «Единая Россия»

Конкурсы-фестивали проводится при поддержке:

Генерального совета партии «Единая Россия»,
Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации,
Министерства культуры Российской Федерации,
Московской Городской Думы,
Комитетов и Департаментов Правительства г. Москва,
Всероссийского музыкального общества (творческого союза),
Московской государственной академической филармонии,
Государственного Российского Дома народного творчества Министерства Культуры РФ,
Префектуры Северо-Восточного административного округа г. Москва,
Московского хореографического театра «Возрождение».

Информационная поддержка конкурсов-фестивалей:

«ПАРЛАМЕНТСКАЯ ГАЗЕТА»,
журнал «БАЛЕТ»,
журнал «МОСКОВСКИЙ РИТМ»,
детская версия журнала «БАЛЕТ» «СТУДИЯ АНТРЕ».

Идея Фестивальных Встреч в Москве:

Ирины и Александра Соколовых.

Цели конкурсов-фестивалей:

«...культура является мощным средством формирования позитивного мировоззрения граждан страны, , прivityтия им высокого художественного и эстетического вкуса. Многонациональная культура России объективно требует повышения внимания государства и общества к ее проблемам, инфраструктуре, материальной базе в связи с обострением противоречий между образцами культур разных государств мира.

Насильственное насаждение третьестепенных образцов иностранной культуры при недостаточном внимании к отечественной культуре и ее представителям грозит государству потерей его ценностных приоритетов, а обществу – деградацией моральных ценностей.

Поддержка отечественной культуры должна заключаться в воспитании у населения уважения к своей собственной истории и культуре, гордости за свою страну».

Согласовано:

Член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации

24 января 2013 г.

Р.Г. ИСКУЖИН

Согласовано:

Председатель Комитета Государственной Думы ФС РФ по культуре

15 февраля 2013 г.

С.С. Говорухин

Согласовано:

Первому заместителю председателя Комитета Государственной Думы по культуре

« 20 » февраля 2013 г.

И.Д. Кобзон

Согласовано:

Депутат Московской Городской Думы, заместитель руководителя Фракции «Единая Россия» МГД

16 июня 2004 года

Портнова Т.А.

Согласовано:

Главный редактор журнала «БАЛЕТ»

25.06.04

В.И. Уральская

Согласовано:

С. Пичурочкин « 12 » марта 2002 г.

Генеральный директор газеты и журнала-справочника «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»

Согласовано:

Директор Государственного Российского Дома народного творчества

Э.С. Кунина « 20 » февраля 2002 г.

Согласовано:

Народная артистка СССР, художественный руководитель Государственного Академического ансамбля «Березка», профессор М.М. Кольцова

« 11 » февраля 2002 г.

Согласовано:

Заслуженный артист России, профессор В.И. Кирсанов

« 20 » февраля 2002 г.

Согласовано:

Народный артист России, главный дирижер Государственного Академического ансамбля «Березка» Л.К. Смирнов

« 11 » февраля 2002 г.

Согласовано:

Заведующий кафедрой народного танца МГУКИ, профессор

Деревягин Ю.Г.

« 13 » февраля 2006 г.



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ «ЕДИНСТВО РОССИИ»

Наши плюсы – по сравнению с другими предложениями или ПОЧЕМУ ВАМ СТОИТ ВЫБРАТЬ именно НАШИ ФЕСТИВАЛИ:

Предполагается:

1. За **один** фестивальный взнос участие в **двух конкурсах** одновременно - показ конкурсных программ двум жюри, вручается два приза, два диплома;
2. **1.000.000 руб.** – премиальный и грантовый фонд КАЖДЫХ наших фестивалей!
Возможность получения Супер Гран-При: 100.000, 50.000, 30.000 рублей.
3. Концертный зал в здании отеля;
4. **Спонсорами** нашего Фонда запланирована мера **поддержки руководителей**, которые хотели бы вывезти несколько групп, увеличив общую численность группы:
от 51 до 60 человек: разовая **спонсорская помощь руководителю** в размере: **15.000 руб.**
от 61 до 70 человек: разовая **спонсорская помощь руководителю** в размере: **20.000 руб.**
от 71 до 80 человек разовая **спонсорская помощь руководителю** в размере: **25.000 руб.**
Свыше 81 человек: разовая **спонсорская помощь руководителю** в размере: **30.000 руб.**
5. Возможность бесплатного участия, проживания и питания для 1, 2 или 3 руководителей (в зависимости от количества участников);
6. Стоимость участия в фестивале 5 дней/4 ночи в Москве ниже, чем на Международных фестивалях в большинстве регионов России;
7. На конкурсе-фестивале применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей!
8. Фотографии на конкурсе ваших номеров – **бесплатно!**
9. Фирменные портфели, ручки, ежедневники. Для руководителей – **бесплатно!**
10. Сертификаты за пройденные мастер-классы. Руководителям – **бесплатно!**
11. Подарки для коллективов от фестиваля – **бесплатно!**

Качество:

12. Прекрасная, четко организованная работа организаторов, позволяющая Вам чувствовать себя спокойно и уверенно;
13. Встреча коллективов у вагонов поезда по прибытии в Москву и сопровождение до гостиниц;
14. Связь с организаторами фестиваля в любое время по любому вопросу во все дни фестиваля;
15. Чуткое отношение, порядочность, культура и уважение, во все дни фестиваля;

16. Самое лучшее, профессиональное жюри, состоящее из академиков, профессоров, доцентов высших учебных заведений культуры и искусства;
17. Выступление на одних из лучших и значимых площадок г. Москвы;

Возможности:

18. Обширная культурная программа (до 40 музеев Москвы, концертные залы, цирк, выставки и многое другое) – в большинстве **бесплатно!**
19. Благодарственные письма всем вашим спонсорам, руководителям министерств и ведомств, которые смогли вас поддержать в этой поездке – **бесплатно!**
20. Письма от наших фондов вашим потенциальным спонсорам, руководителям вышестоящих организаций и ведомств о возможной поддержке вашего коллектива для поездки на наш фестиваль - до 10 писем на коллектив – **бесплатно!**
21. Большое количество новых контактов с коллективами другим регионов;
22. Новые контакты с фестивальными компаниями в России и за рубежом;
23. Возможность большого количества мастер-классов — **бесплатно!**

ВНИМАНИЕ! СРАЗУ ДВА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ!

В рамках конкурса-фестиваля «Наследие Времен» проводится и Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Единство России». Каждый коллектив, оплачивая один фестивальный взнос, принимает участие в обоих конкурсах-фестивалях и на каждом конкурсе получает две награды: приз + диплом. Каждый коллектив показывает одну конкурсную программу сразу двум жюри двух фестивалей.

При всех традиционных критериях оценки, на конкурсе-фестивале «Наследие Времен» так же рассматриваются ценности культурного наследия России, мирового культурного наследия, этики, эстетики, прослеживание в постановках и донесения до зрителя образцов гуманизма, патриотизма, моральных качеств и нравственных поступков.

На конкурсе планируется награждение творческих коллективов Сертификатами, для участия на льготных условиях в конкурсах-фестивалях, проходящих в рамках Фестивальных встреч в различных городах.

Общие положения:

Генеральный продюсер фестивальных встреч - Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества – Соколов Александр Евгеньевич

Генеральный директор конкурсов-фестивалей - Директор Фонда поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ «Возрождение» - Соколов Юрий Александрович

Художественный руководитель и режиссер фестивальных встреч и конкурсов-фестивалей - Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, Кавалер ордена «За профессионализм и деловую репутацию», исполнительный директор **Фонда поддержки и развития творческих, культурных, социальных и образовательных программ «Возрождение»** — **Соколова Ирина Валентиновна**

Члены жюри конкурсов-фестивалей:

Академики, профессора и доценты, Российской Академии театрального искусства, Российской Академии музыки имени Гнесиных, Московской Государственной консерватории им. Чайковского, Московского Государственного Университета культуры и искусств, Заслуженные деятели культуры и искусств России, Молодые прогрессивные специалисты различных направлений.

На конкурсах-фестивалях применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

<p>Возрастные группы: возрастная категория: 4-6; возрастная категория: 7-9; возрастная категория: 10-13; возрастная категория: 14-16; возрастная категория: 17-21; возрастная категория: 22 и старше; Смешанная группа; Категория: Профи</p>	<p>На конкурсы-фестивали приглашаются:</p> <p>Хоры, вокальные ансамбли: (эстрадный, джазовый, народный, академический вокал)</p> <p>Фольклорные коллективы; Оркестры; Инструментальные ансамбли; Вокально-хореографические ансамбли; Ансамбли песни и пляски;</p>
--	--

Конкурсы-фестивали проводятся без ограничения возраста участников.

Условия участия:

**В Москве планируется провести: 5 дней (4 ночи): 11900 руб.
 или (если нет подходящих по датам билетов) 4 дня (3 ночи): 10500 руб.
 (Орг.взнос включен)**

ВНИМАНИЕ! Такого вы не найдете НИ НА ОДНОМ фестивале!!!

<p>Фестивальный взнос с человека: 2-х-местное размещение, 4 ночи 11.900 рублей Отель Космос Орг. взнос уже включен!</p>	
<p>Количество человек в коллективе:</p>	<p>Льгота:</p>
<p>От 12 до 25 человек</p>	<p>1 руководитель принимается без оплаты фестивального взноса!</p>
<p>От 26 до 40 человек</p>	<p>2 руководителя принимаются без оплаты фестивального взноса!</p>
<p>От 41 человека</p>	<p>3 руководителя принимаются без оплаты фестивального взноса! И до 6 сопровождающих оплачивают только по 7500 рублей* (*При условии что среди участников будут дети до 10 лет – на 8 детей – 1 взрослый по льготе 7500)</p>

Участие в двух и более номинациях платное - 1000 руб.
с каждого участника каждой дополнительной номинации.

Что оргкомитет предполагает для участников конкурсов-фестивалей:

1.000.000 – премиальный и грантовый фонд КАЖДЫХ наших фестивалей!

- Проживание в отеле (5 дней (4 ночи)) – 2-х. местн. размещение; завтрак - шведский стол;
 - Участие в ДВУХ конкурсах – два приза, два диплома каждому коллективу;
 - Возможность получения Супер Гран-При: **100.000, 50.000, 30.000 рублей.**
 - **Возможность выиграть 50% скидку на фестивали в Казани, Сочи, Москве!**
 - Посещение мастер-классов(для танц.коллективов – от хореографов шоу «Танцы на ТНТ»);
 - Афиши - участникам, папки, ежедневники, ручки – руководителям;
 - Круглый стол, банкет/фуршет (вечер знакомства) для руководителей;
 - Возможность обзорной экскурсии на автобусе с выходами в город(уточняйте в оргкомитете);
 - Гала-концерт в совершенно **НОВОМ** формате!
 - Бесплатные фото выступлений коллектива, онлайн-трансляция;
 - Браслетки участникам, бейджи руководителям, сертификаты коллективам;
 - Возможность получения сертификатов на участие в других конкурсах-фестивалях (без оплаты фестивального взноса за участие)
 - Отсмотр коллективов для привлечения к участию в праздновании значимых дат не только страны (День победы, 23 февраля, 8 марта), но и городских и региональных мероприятий.
 - Фотосессия со звездой (Шоу «Танцы на ТНТ»/ «Голос/ «Танцуй»).
- Например, в ноябре была серия мастер-классов по различным жанрам и направлениям, среди педагогов были: **Дмитрий Щебет** и **Владимир Гудым**, а **Антон Пануфник** и **Алексей Летучий** (победитель Шоу «Танцы на ТНТ») порадовали возможностью фотосессии со всеми участниками!*
- Возможность получения удостоверения гос.образца о повышении квалификации (72 часа)! Уточняйте в оргкомитете

<u>Категория номера</u>	<u>Количество ночей</u>	<u>Стоимость</u>
<u>Стандарт</u>	<u>3 суток</u>	10500
<u>Стандарт</u>	<u>4 суток</u>	11900
<u>Комфорт</u>	<u>3 суток</u>	12900
<u>Комфорт</u>	<u>4 суток</u>	14300

Вы можете выбрать любое количество дней проживания, можно как приехать на сутки, двое, трое раньше начала фестиваля, так и остаться после его проведения.

Проживание 4 суток в номерах с удобствами.

26.03. - без пит.; 27.03. - завтрак; 28.03. - завтрак; 29.03. - завтрак; 30.03. - завтрак.

Расчетный час (время заселения в гостиницу - 15.00, время выезда из гостиницы – 12.00)

В случае, если финансовые возможности не позволяют коллективу проживать в отеле «Космос», оргкомитет предоставляет возможность расселения в более бюджетных гостиницах и хостелах:

Фестивальный взнос для проживающих в **хостелах** составит:
 За 3 суток: **7700** руб. (участие, проживание, завтраки)
 За 4 суток: **8500** (участие, проживание, завтраки)
 Трансфер до места проведения конкурса - самостоятельно.

Фестивальный взнос для проживающих в гостинице категории «Саяны» составит:

За 3 суток: **8900** руб. (участие, проживание, завтраки)

За 4 суток: **9900** (участие, проживание, завтраки)

Трансфер до места проведения конкурса - самостоятельно.

Оргкомитет распределяет коллективы по времени их отъезда на вокзалы 30 марта и в случае возможности предоставляет бесплатно обзорную экскурсию с экскурсоводом. Для коллективов, уезжающих не 30 марта или вылетающих из аэропортов обзорная экскурсия возможна только по запросу. В случае, если раннее заселение в отель представляется невозможным в связи с большим выездом групп в день заезда коллективов на фестиваль – коллективам будет предложена обзорная **экскурсия в день их приезда**. Все экскурсии соотносятся с общей программой трансфера на приезд и отъезд.

Частичная оплата фестивального взноса должна поступить на счет нашей организации не позднее 01 февраля (в случае, если Ваш коллектив узнал о нашем фестивале позднее 01 февраля – о возможности брони проживания и срокам оплаты уточняйте в оргкомитете). У коллективов, подтвердивших до 01 февраля проживание в отеле, чьи средства к 01 февраля не поступили к нам на счет, бронь проживания снимается.

Питание (обеда и ужины):

- 1) Питание шведский стол в ресторане отеля:

Стоимость: **обед + ужин (шведский стол)** для наших участников, проживающих в отеле «Космос» составит **1490 рублей/сутки**. При выборе либо обеда, либо ужина – **745 рублей**.

- 2) Питание в кафе недалеко от отеля:

Стоимость обедов/ужинов: около 480 руб. в зависимости от кафе;

Цены могут меняться, уточняйте в оргкомитете;

(Доп. питание не входит в фестивальный взнос, по желанию коллективов оплачивается дополнительно.

В случае выбора – питание оплачивается до приезда коллективов на фестиваль с расчетом, что в конкурсные дни нужно подстроить питание под конкурсную программу.

В фестивальный взнос **не входит:** трансфер = 800 рублей/человек (встреча на ж/д вокзалах + отъезд из отеля Космос до ж/д вокзалов Москвы –, если коллектив приезжает/уезжает в дни проведения фестиваля (26 и 30 марта). В случае приезда/отъезда в другие даты: стоимость трансфера надо уточнять у оргкомитета.

Ориентировочная стоимость трансфера из и в аэропорты указана ниже в таблице:

Вид транспорта: До 16 чел. – микроавтобус От 16 до 49 чел. - автобус	Аэропорт	Стоимость	Вид транспорта: До 16 чел. – микроавтобус От 16 до 49 чел.- автобус	Аэропорт	Стоимость
Микроавтобус	Шереметьево	7400	Автобус	Шереметьево	13400
Микроавтобус	Внуково	7400	Автобус	Внуково	13400
Микроавтобус	Домодедово	7400	Автобус	Домодедово	13400

Фестивальный взнос оплачивается всеми, кто приехал на конкурсы-фестивали, включая сопровождающих и педагогов. Помощь в организации расселения, питания и другого оказывается лишь участникам фестивалей, оплатившим фестивальный взнос, т.к. только они участвуют в программе фестиваля.

Образец заполнения платежного поручения
Бланк квитанции Вы можете скачать на нашем сайте.

ПАО Сбербанк		БИК	044525225
Банк получателя		Сч. №	30101810400000000225
ИНН 7716197223	КПП 771501001	Сч. №	40703810138050100624
Фонд «Возрождение»			
Получатель			

Назначение платежа: **Фестивальный (или организационный) взнос для подготовки и организации участия и проживания коллектива « _____ » Г. _____ в конкурсах – фестивалях в г. Москве.**

Ежедневник конкурса-фестиваля:

26 марта 2023 г. планируется **приезд коллективов**. Для тех коллективов, кто заказал трансфер предполагается встреча участников на **железнодорожных** вокзалах столицы **26.03.2023 г.** и перевозка автобусами к отелю, а также перевозка на **железнодорожные** вокзалы во время отъезда участников **30 марта 2023 года**, если оргкомитетом не менее, чем **за 7 дней** получена информация от коллектива о дате и времени его приезда и отъезда, № поезда, № вагона и на какой вокзал Москвы (с какого вокзала) прибывает (отправляется) поезд. Для коллективов, прилетающих в аэропорты Москвы, в связи с нахождением их вдали от города, необходимо **дополнительно** решить вопрос встречи и отправления домой с оргкомитетом фестиваля. **Не забудьте** заказать автобусы в оргкомитете конкурса-фестиваля.

Вечером 26 марта 2023 г. планируются: в конференц-зале гостиницы, организационная встреча **руководителей** коллективов с оргкомитетом конкурсов-фестивалей, затем банкет в одном из лучших ресторанов отеля для руководителей - вечер знакомства.

27, 28 марта 2023 года – планируются запись "визиток", репетиции, конкурсные дни и свободное время. Проведение планируется в Большом Концертном зале «Космос». Размеры сцены — 20 м x 15м. На конкурс представляется программа из, не более, чем **двух номеров** (это может быть и один номер) общей продолжительностью **не более 9 минут**. В один из дней планируется разметка сцены. Временной порядок выступления для каждого коллектива определяются оргкомитетом. Конкурсная программа коллектива может состоять из номеров любого (или любых) жанров.

Художественный руководитель конкурсов-фестивалей распределяет коллективы по жанрам и по возрастным группам, после получения заявки .

29 марта 2023 г. – планируются мастер-классы, семинары, фотосессии со звездами, Гала-концерт в совершенно новом формате, Торжественное закрытие конкурсов-фестивалей и награждение. На Гала-концерт руководители коллективов могут предложить оргкомитету 1 номер по своему выбору (номер может не входить в конкурсную программу). Так же оргкомитет рассматривает возможность изменения формата проведения гала-концерта для более разнообразного и насыщенного досуга участников фестивалей исходя из потребностей и возможностей.

Награды конкурсов в каждой номинации и каждой возрастной группе:

Лауреаты и обладатели Гран-При, Лауреаты трех степеней, Дипломанты трех степеней
 Обладателям Гран-при конкурсов-фестивалей предполагается вручение подарков от оргкомитета

Во время торжественного награждения предполагается:

ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИЙ РУКОВОДИТЕЛЯМ КОЛЛЕКТИВОВ

По решению оргкомитета, после награждения коллективов:

Руководителю одного из коллективов, получивших звание Дипломант, вручается премия: 40.000 рублей!

Руководителю одного из коллективов, получивших звания – Лауреат, вручается премии: 50.000 рублей!

Руководителю одного из коллективов, получивших звание - Лауреата и обладателя Гран-При, оргкомитетом вручается премия: 60.000 рублей!

30 марта 2023 г. - планируется отъезд участников конкурса-фестиваля из г. Москвы.

На конкурсе-фестивале планируется работа фото и видео операторов.

Фонограммы необходимо заранее прислать на электронный адрес: edinstvorossii@inbox.ru. В каждом музыкальном файле необходимо указать название коллектива, город, название произведения (безымянные файлы приниматься не будут). А в теме письма указать название конкурса-фестиваля и название коллектива. На конкурс, предлагаем Вам привезти дубликаты Ваших произведений на USB-флеш-накопителе.

На конкурсах-фестивалях предполагается проведение мастер - классов, экскурсионная и познавательная программа, встреча педагогов с членами жюри, разбор конкурсных выступлений коллективов, встреча с интересными людьми, новые связи, новые знакомства. Предлагается коллективам иметь с собой педагогов, администраторов или сопровождающих, которые будут сопровождать участников коллектива, если руководитель на встрече с жюри и т.д.

В случаях, когда коллективы приезжают меньше, чем на 4 суток или не могут остаться до 30 марта в Москве – награждение может производиться, по запросу коллективов, в рабочем порядке 28 марта.

Задачи конкурсов-фестивалей:

- дать возможность творческим коллективам различных жанров и направлений, с различным возрастом участников показать свое мастерство в столице России - городе Москве;
- дать возможность жителям разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья познакомиться со столицей нашей Родины или еще раз увидеть ее прекрасные улицы, проспекты, посетить ее музеи, познакомиться с ее достопримечательностями;
- дать возможность участникам коллективов и их педагогам познакомиться с новыми коллективами, найти новых друзей, завязать новые контакты;
- подвигнуть руководителей коллективов и их участников к новым творческим свершениям.

В случае Форс-мажорных обстоятельств, т.е. обстоятельств непреодолимой силы, подтвержденных государственными актами о невозможности приема Москвой гостей или выезда жителей из своего региона, оргкомитет и коллективы, забронировавшие проживание и планирующие участие в конкурсе-фестивале уведомляют друг друга о невозможности приема или выезда и согласовывают новую дату приезда коллектива в Москву. В этом случае гостиница должна принять решение о возврате средств за проживание или переносе их на новую, определенную, с нашей организацией, дату проведения мероприятия.

Еще раз оргкомитет хотел бы напомнить, что каждому коллективу необходимо, для проведения более полной, успешной и правильной программы фестивалей и для уверенной возможности обеспечения Вами безопасности Ваших участников и порядка в Москве во время их передвижения по городу, в гостиницах, на транспорте, в концертных залах, где будет проводиться фестиваль, музеях и др., необходимо иметь с собой еще хотя бы одного или нескольких педагогов или сопровождающих (в зависимости от числа участников), с кем можно было бы оставить несовершеннолетних и других участников, так как в один из дней может быть

одновременно экскурсионная программа для коллективов и учебно-познавательная для руководителей, а ответственность за несовершеннолетних и других участников, привезенных на фестиваль, во все дни его проведения, остается на руководителе, приехавшего в Москву коллектива. Вопрос целесообразности и необходимости страховок участников на время фестиваля каждый коллектив решает самостоятельно.

Фонд (Исполнитель) имеет право потребовать от Заказчика полного возмещения фактически понесённых затрат (в том числе комиссии банка при возврате денег физическому лицу, согласно тарифов банка), оплаты штрафных санкций Фонду (Исполнителю), которые либо удерживаются Фондом (Исполнителем) из суммы, поступившей от Заказчика на счет Фонда (Исполнителя) в качестве предоплаты, либо возмещаются Фонду (Исполнителю) по выставленным Фондом (Исполнителем) счетам:

за проживание и питание затраты Фонда возмещаются, согласно выставленному отелем счету по штрафу за изменение состава делегации или снятие брони коллектива, основываясь на Договоре между Фондом и отелем и прописанным в нем срокам аннуляции и штрафным санкциям;

за подготовительную организационную деятельность и работу Фонда (под которой понимается заработная плата сотрудников, налоги, затраты на рекламу, поддержка работы сайта, оплата услуг для функционирования Фонда, затраты на бронь, аренду необходимого для проведения фестивалей, работы и развития Фонда и другое):

- за 60 дней до начала мероприятия: без штрафов;
- за 45 дней до начала мероприятия: до 15 % стоимости фестивального пакета (на каждого участника, сопровождающего);
- за 30 дней до начала мероприятия – до 25% стоимости фестивального пакета (на каждого участника, сопровождающего).
- за 15 дней до начала мероприятия – до 50% стоимости фестивального пакета (на каждого участника, сопровождающего).

Так же оргкомитет напоминает о необходимости уважительного отношения к другим участникам фестиваля, оргкомитету, администраторам, сотрудникам концертного зала и отеля, ответственности руководителя групп за участников, приехавших на конкурсы-фестивали, а так же за порчу участником/ми имущества отеля, концертного зала, оргкомитета фестиваля за время проживания в отеле Космос и проведения конкурсов-фестивалей.

Все изменения и дополнения в настоящее положение, в подготовку, организацию и работу конкурсов-фестивалей осуществляются дирекцией фестивалей в одностороннем порядке.

Наш сайт: www.единствороссии.рф

E-mail: edinstvorossii2010@mail.ru

Контакты:

+7 (903) 762-22-29 | +7 (926) 256-33-08 | +7 (499) 909-07-70

+7 (929) 593-74-70 | +7 (499) 205-08-58 | +7 (905) 735-25-01

Ждем Вас и Ваши коллективы.

С уважением!

Фестивальные Встречи «Единство России»

